

Wie Sie von zuhause aus tolle Videos produzieren können. Erschwingliche Videoausrüstung im Vergleich

Präsentiert von Jamie Hänni und
Mireille van Reenen

10

**Crash Kurs
Belichtung**

Bildqualität = 20 %

Tonqualität = 80 %

Bildqualität = 20 %

**Die Bildqualität wird hauptsächlich durch die
Lichtverhältnisse bestimmt, die Kamera ist nebensächlich**

Belichtung: Mögliche Probleme

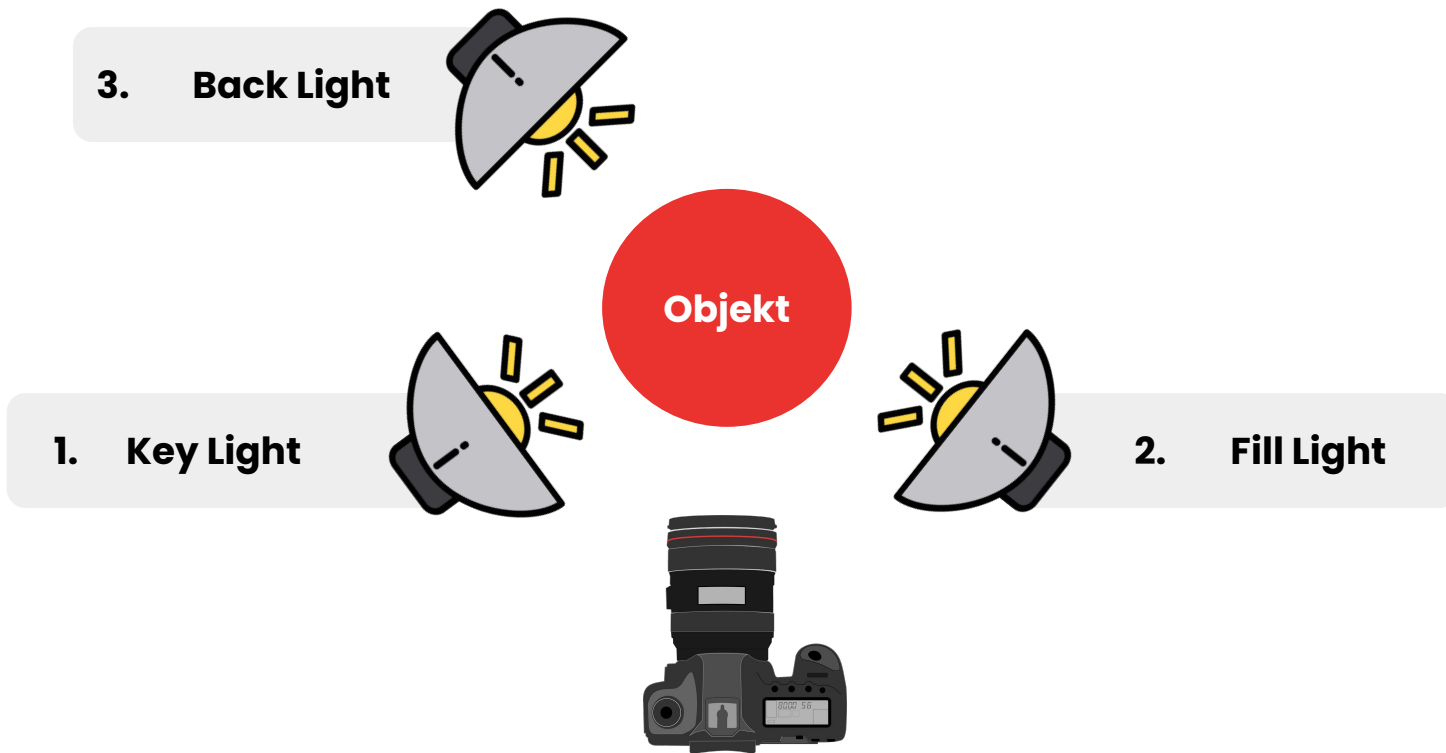
Draußen:

- Sonne gibt zu harten Schatten auf Teile des Gesichts (Ausdruck der Augen nicht mehr richtig erkennbar)
- Wetter verändert sich schnell, unterschiedliche Lichtverhältnisse in zusammengehörenden Clips

Innen:

- Licht des Fensters im Hintergrund ist heller als die Person
- Lampen mit unterschiedlichen Farbtemperaturen führen zu falschen Weißtönen (warmes Licht erscheint rötlich oder Sonnenlicht bläulich)

3-Punkt Belichtung



3-Punkt Belichtung

3. Back Light

Spitzlicht (Kante)

- ca. 50 % Lichtstärke
- sorgt für die Kante/ Silhouette
- von schräg oben / hinten
- meist direkt

1. Key Light

Führungslicht

- ca. 70-100% Lichtstärke
- ca. 45 Grad neben der Kamera
- leicht von oben

Objekt



2. Fill Light

Fülllicht

- ca. 20-30% Lichtstärke
- gleicht Schatten von Führungslicht aus
- 15 – 60 Grad zur Kamera-Objekt-Achse positioniert
- teilweise indirekt, via Reflektor

Checkliste Belichtung

- Das Bild ist schön ausgeleuchtet; hell, aber an keiner Stelle zu hell
- Das wichtigste ist am hellsten und am schärfsten
- Nicht alles ist gleich hell, es gibt Kontraste
- Es gibt keinen störenden oder zu harten Schatten
- Der Vordergrund sticht vom Hintergrund hervor

support@swissmademarketing.com